

After Midnight

Choreographie: Judy McDonald

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Walkin' After Midnight von GrooveGrass Boyz, Sweet Home Alabama von Lynyrd Skynyrd
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2-touch-touch forward-touch-touch back 2x

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
&3 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und schräg rechts vorn auftippen, dabei Hüften nach links und rechts schwingen
&4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und schräg rechts hinten auftippen, dabei Hüften nach links und rechts schwingen
5-8 wie 1-4
(Für &3&4 gibt es viele Varianten, wie schnelle Rock Steps oder auseinander und wieder zusammen springen)

Diagonal shuffle back, coaster step, /touch forward/hip bumps r + l/heel-ball-change

- 1&2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5 Rechte Fußspitze etwas vorn auftippen, dabei Hüften nach rechts schwenken
&6 Hüften nach links und nach rechts schwingen
&7 Hüften nach links schwingen und rechte Hacke vorn auftippen
&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward, rock forward-¼ turn l 2x

- 1&2 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
5-8 wie 1-4 (6 Uhr)

Point-touch-heel & rock side-close 2x

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
&2 Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechte Hacke vorn auftippen
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
&4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende