

Black Coffee

48 count / 4-wall / Beginner, Intermediate,



Choreographie:

Helen O'Malley

Musik:

Black Coffee (slow) by
Sometimes When We Touch (fast) by
The Spirit Of The Hawk (fast) by

Lacy Dalton
Newton
Rednex
[Video 3](#)

[Video 1](#)

[Video 2](#)

2 Kicks (Flick-Kicks) right, Triple Step, 2 Kicks left, Triple Step

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 1, 2 | Rechts Kick vorwärts (Fuß nicht absetzen); | Rechts Kick vorwärts; |
| 3 + 4 | Triple Step (auf dem Platz 3 Schritte rechts, links, rechts) | |
| 5, 6 | Links Kick vorwärts (Fuß nicht absetzen) | Links Kick vorwärts; |
| 7 + 8 | Triple Step (auf dem Platz 3 Schritte links, rechts, links) | |

2 x Paddle-Turns 45 °,

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | RF kleinen Schritt vorwärts und mit der Fußspitze aufsetzen; | |
| 3 | 1/8-Drehung links auf dem linken Fußballen | |
| 3 | RF kleinen Schritt vorwärts und mit der Fußspitze aufsetzen; | |
| 4 | 1/8-Drehung links auf dem linken Fußballen | |

Rock-Step, Shuffle ½ Turn, Step Rock, Shuffle ½ Turn

- | | | |
|-------|---|-----------------------------------|
| 1, 2 | RF Schritt vorwärts; | Gewichtsverlagerung zurück auf LF |
| 3 + 4 | ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten zurück (RF, LF, RF) | |
| 5, 6 | LF Schritt vorwärts; | Gewichtsverlagerung zurück auf RF |
| 7 + 8 | ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten zurück (LF, RF, LF) | |

.
.
- **Achtung: Diese Sequenz kann auch wie folgt getanzt werden**

- | | | |
|--|---|-----------------------------------|
| Step-Rocks, Triple Step mit ½ Turn, Step, Rocks, Triple Step mit ½ Turn | | |
| 1, 2 | RF Schritt vorwärts; | Gewichtsverlagerung zurück auf LF |
| 3 | Gewichtsverlagerung vor auf RF (kein Schritt) | |
| 4 + 5 | ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF) | |
| 6, 7 | RF Schritt zurück; | LF Schritt vorwärts; |
| 8, 9 | Gewichtsverlagerung zurück auf RF; | Gewichtsverlagerung vor auf LF; |
| 10 + 11 | ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF) | |
| 12 | LF Schritt zurück; | |

Heel Switches, Clap

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Rechte Ferse vorne auftippen | |
| 2 | Etwas hochspringen, dabei gleichzeitig RF zurück und linke Ferse vor | |
| 3 | Etwas hochspringen, dabei gleichzeitig den LF zurück und rechte Ferse vor | |
| 4 | Klatschen (dabei Gewicht auf Links) | |

Step, Shimmy Shoulders, Hold, Grapevine left mit Scuff

- | | | |
|--------|---|--------------------------------------|
| 1, 2 | RF Schritt seitwärts und dabei die Schultern schütteln; | Halten |
| 3, 4 | LF zum Rechten und dabei die Schultern schütteln; | Halten |
| 5, 6 | RF Schritt seitwärts und dabei die Schultern schütteln; | Halten |
| 7, 8 | LF zum Rechten und dabei die Schultern schütteln; | Halten |
| 9, 10 | LF Schritt seitwärts; | RF kreuzt hinter LF; |
| 11, 12 | LF Schritt seitwärts | Rechte Ferse streift stark den Boden |

Steps, Clicks, 2 Pivot Turn left

- | | | |
|------|-------------------------------|---|
| 1, 2 | RF Schritt seitwärts; | Mit den Fingern in Schulterhöhe klicken |
| 3, 4 | LF kreuzt hinter rechten Fuß; | Finger klicken hinter der Hüfte |
| 5, 6 | RF Schritt seitwärts; | Mit den Fingern in Schulterhöhe klicken |

7, 8 LF kreuzt vor rechten Fuß;
9, 10 RFSchritt vorwärts;
11, 12 RF Schritt vorwärts;

Mit den Fingern hinter der Hüfte klicken
Auf den Fußballen ½ Linksdrehung
Auf den Fußballen ½ Linksdrehung

Tanz beginnt wieder von vorne

www.bald-eagle.de