

# Come On Joe

64 count / 4-wall  
Intermediate



**Choreographie:**

Gaye Teather

01/2007

**Musik:**

Come On Joe -118 bpm-

George Strait

**Du hörst 3 schwere Schläge. Count 6, 7, 8 und beginne auf das Wort „Muddy“ (53 Sekunden nach Beginn der Musik)**

## **SIDE RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT, BACK ROCK, CHASSE QUARTER TURN RIGHT**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auf tippen
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung

## **FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, BALL CROSS, SIDE**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 Volle Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- + RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- . Option:
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## **BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK, CHASSE RIGHT**

- 1, 2 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

## **TOUCH BEHIND, HALF TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE, SKATE LEFT, SKATE RIGHT, LEFT SHUFFLE**

- 1, 2 Linke Fußspitze hinten auf tippen und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5 LF gleitender Schritt vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
- 6 RF gleitender Schritt vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## **FORWARD ROCK, SHUFFLE HALF TURN RIGHT, FORWARD ROCK, COASTER CROSS**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

## **SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, BEHIND, CHASSE QUARTER TURN LEFT**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung

## **STEP, PIVOT HALF TURN LEFT, KICK-BALL-CHANGE, FORWARD ROCK, COASTER STEP**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3 + 4 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

**STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, KICK-BALL-CHANGE, STEP, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3 + 4 LF nach vorne kicken, LF neben RF absetzen, RF Schritt am Platz
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Brücke: Am Ende des 3. Durchgangs tanze zusätzlich**

**FULL ROLLING TURN RIGHT, TOUCH, FULL ROLLING TURN LEFT, TOUCH (OR VINE RIGHT TOUCH, VINE LEFT, TOUCH)**

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

-