

Dancing In The Dark

32 count / 2-wall /
Beginner, Intermediate,



Choreographie:

Jo Thompson

Musik:

Smoke Rings In The Dark
I Should Have Been True
oder jede andere Rumba

Gary Allan
Mavericks

Vine r with ¼ turn r, ronde, jazz box with ¼ turn l, hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 4 Linke Fußspitze schwingend über links nach vorne schwingen bis vor dem RF kreuzend
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (absetzen) und RF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf dem Ballen des rechten Fußes & LF Schritt nach links und Halten

Cross rocks & side r + l

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und Halten
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den RF
- 7, 8 LF Schritt nach links und Halten

Cross, side, ¼ turn r & back, back rock, forward

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf dem Ballen des LF & RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf den RF
- 7, 8 LF Schritt nach vorne und Halten

Lock step forward, step, pivot ¼ turn r, cross

- 1, 2 RF Schritt nach vorne und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn und Halten
- 5, 6 LF Schritt nach vorn und ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem RF)
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

-

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de