

## Oklahoma Wind

Choreographie: Gaye Teather

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Does The Wind Still Blow In Oklahoma** von Reba McEntire & Ronnie Dunn  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Skate 2, shuffle forward, step, pivot ½ r, walk 2

- 1-2 2 Schritte nach jeweils schräg vorn, dabei die Hacken nach innen drehen (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

### Skate 2, shuffle forward, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 2 Schritte nach jeweils schräg vorn, dabei die Hacken nach innen drehen (l - r)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### Rock across, chassé r, cross, side, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

### Rock across, chassé l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

### Rock side, sailor step, ¼ turn l/rock back, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

### Step, touch behind, shuffle back, ½ turn l, ¼ sweep turn l, cross, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (3 Uhr)  
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

### Behind, sweep, sailor step, rock back, chassé l

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### Rock across, chassé r turning ¼ r, rock forward, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende