

# Old Enough

68 count / 4-wall /



**Choreographie:**

Gordon Elliott

**Musik:**

Old Enough To Know Better by

Wade Hayes

## **TOUCH & TOGETHER**

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze hinten auftippen und LF neben RF absetzen

## **HEEL SPLITS; VINE TURNING LEFT**

- 1, 2 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen
- 3, 4 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen
- 5 - 7 Volle Linksdrehung mit 3 Schritten nach links (LF, RF, LF)
- 8 RF neben LF auftippen

## **TOUCH & TOGETHER**

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze hinten auftippen und LF neben RF absetzen

## **HEEL SPLITS; VINE TURNING RIGHT**

- 1, 2 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen
- 3, 4 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen
- 5 - 7 Volle Rechtsdrehung mit 3 Schritten nach rechts (RF, LF, RF)
- 8 LF neben RF absetzen

## **JUMP, CROSS JUMP, ½ UNWIND TURN, TWICE**

- 1 Hochspringen & bei der Landung Füße auseinander
- 2 Hochspringen & bei der Landung Füße gekreuzt (RF vor LF)
- 3, 4 ½ Linksdrehung auf den Fußballen (2 Takte)
- 5 Hochspringen & bei der Landung Füße auseinander
- 6 Hochspringen & bei der Landung Füße gekreuzt (RF vor LF)
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf den Fußballen (2 Takte)

## **BRONCO/HITCH & SLAP, TOUCH, HITCH & SLAP, SIDE STEP; TWICE**

- 1 Rechtes Knie hochheben, vor dem Körper kreuzen & mit der linken Hand schlagen
- 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3 Rechtes Knie hochheben, vor dem Körper kreuzen & mit der linken Hand schlagen
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5 Linkes Knie hochheben, vor dem Körper kreuzen & mit der rechten Hand schlagen
- 6 Linke Fußspitze links auftippen
- 7 Linkes Knie hochheben, vor dem Körper kreuzen & mit der rechten Hand schlagen
- 8 LF Schritt nach links

## **SLAP HELL, SIDE STEP THIRD; ¼ TURN, SLAP HELL, SIDE STEP**

- 1 RF hinter dem linken Knie hochheben & mit der linken Hand die Ferse schalgen
- 2 RF Schritt nach rechts

- 3 LF hinter dem rechten Knie hochheben & mit der rechten Hand die Ferse schlagen
- 4 LF Schritt nach links
- 5 RF hinter dem linken Knie hochheben & mit der linken Hand die Ferse schlagen
- 6 RF Schritt nach rechts
- 7 ¼ Linksdrehung & LF hinter dem rechten Knie hochheben & mit der rechten Hand die Ferse schlagen
- .
- 8 LF neben RF absetzen

**STEP FORWARD; LOCK STEP; STEP FORWARD; TOGETHER; 1 ½ TURN LEFT BACK**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen (oder Spitze an Ferse)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen
- 5 - 7 1 ½ Linksdrehungen mit 3 Schritten rückwärts (LF, RF, RF)
- 8 RF neben LF absetzen

**HEEL BOUNCES; CLAPS**

- 1, 2 Fersen hochheben und 2 x federn (Boden nicht berühren)
- 3, 4 2 x klatschen

**Tanz beginnt wieder von vorne**

-