

Priority

64 count / 2-wall



Choreographie:

David Vilellas

Musik:

Chicken Fried

Zac Brown Band

[Video 1](#)

[Video 1](#)

-

Intro: Beginne nach dem ersten Instrumentalteil

RIGHT & LEFT HEEL STRUTS, ROCK STEP FORWARD, STOMP, HOLD

- 1, 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und Halten

LEFT & RIGHT TOE STRUTS , ROCK STEP BACKWARDS, STOMP, HOLD

- 1, 2 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen und Halten

CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP RIGHT, CROSS, FLICK, STOMP

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 3, 4 LF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 7 RF schräg rechts hinten hochschnellen lassen & mit rechter Hand die Ferse schlagen
- 8 RF neben LF aufstampfen

RIGHT SWIVELS, SCUFF, HITCH ¼ TURN LEFT, STOMP, HOLD

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, absetzen und rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, absetzen
- 5 LF starker Bodenstreifer neben dem RF nach vorne
- 6 Linkes Knie hochheben, dabei ¼ Linksdrehung auf RF
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen und Halten

RIGHT & LEFT HEEL TOUCHES FORWARD, TURN ½ RIGHT & RIGHT HEEL FWD, STOMP TWICE

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung auf LF & rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 7, 8 2 x LF neben RF aufstampfen

BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT AND RIGHT TWICE

- 1, 2 2 x Hüfte nach links vorne schwingen
- 3, 4 2 x Hüfte nach rechts hinten schwingen
- 5, 6 Hüfte nach vorne und nach hinten schwingen
- 7, 8 Hüfte nach vorne und nach hinten schwingen (Gewicht RF)

POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK, LEFT KICK FORWARD, LEFT SIDE KICK,

- 1, 2 Linke Fußspitze links auftippen und LF Schritt hinter den RF
- 3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF Schritt hinter den LF
- 5, 6 LF nach vorne kicken und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF nach links kicken und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)

LEFT GRAPEVINE WITH CROSS, ¼ TURN LEFT ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT STEP, STOMP

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen

5, 6 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
7, 8 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

Tanz beginnt wieder von vorne

www.bald-eagle.de

12.03.2010