

Reflection

Choreographie: Alison Johnstone

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Da Roots (In The Groove Mix) von Mind Reflection, Da Roots (Folk Mix) von Mind Reflection
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Walk 2, kick-ball-change, step, pivot ¼ l, stomp, stomp

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Rock forward, coaster step, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Side, drag/touch & side & side, rock across, ¼ turn l/shuffle forward

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen
(Option für 1-2: Michael Flatley Arme in Schulterhöhe, nach links zeigen)
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- &4 Wie &3
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Heel-ball-cross 2x, scuff-hitch across-cross-side-cross-side-cross

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Wie 1&2
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechtes Knie über linkes anheben und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &8 Wie &7

Side rock, behind-side-cross, point & point & heel & touch back

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
(Ende: Der Tanz endet hier, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen - 12 Uhr)

& stomp forward, hold 2x & touch forward, pivot ¼ l 2x

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- &3-4 Wie &1-2
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Rock across, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Kick-ball-step 2x, step, pivot ½ l 2x

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12

7-8 Uhr)
Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 07.03.2013; Stand: 22.06.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.