

**Choreographie:**

Richard Hodgson

Musik:

Southern Streamline 194 BPM

Fogerty John

Don't Love Make A Diamond Shine 157 BPM

Byrd Tracy

Call Me The Breeze 205 BPM

Mavericks

Video 1**Video 1****FORWARD, TOGETHER, FORWARD, SWING LEG FORWARD WITH A BOUNCE**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und linkes Bein nach vorne schwingen und auf dem Ballen absetzen
- 5, 6 LF auf der Ferse mit absetzen und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und rechtes Bein nach rechts schwingen und auf dem Ballen absetzen

VINE RIGHT WITH SWIVETS

- 1, 2 RF auf der Ferse mit aufsetzen und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt seitwärts und LF neben RF absetzen
- . Gewicht rechte Ferse und linke Fußballen, dann
- 5 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, gleichzeitig linke Ferse nach links
- 6 und wieder zurück drehen
- . Gewichtswechsel auf linke Ferse und rechte Fußballen
- 7 Linke Fußspitze nach links drehen, gleichzeitig rechte Ferse nach rechts
- 8 und wieder zurück drehen

VINE LEFT WITH ½ TURN TO LEFT, VINE RIGHT WITH SWIVETS, VINE LEFT

- 1, 2 LF Schritt seitwärts und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt seitwärts und ½ Linksdrehung auf dem LF
- 5, 6 RF Schritt seitwärts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt seitwärts und LF neben RF absetzen
- . Gewicht rechte Ferse und linke Fußballen, dann
- 9 rechte Fußspitze nach rechts drehen, gleichzeitig linke Ferse nach links
- 10 und wieder zurück drehen
- . Gewichtswechsel auf linke Ferse und rechte Fußballen
- 11 linke Fußspitze nach links drehen, gleichzeitig rechte Ferse nach rechts
- 12 und wieder zurück drehen
- 13, 14 LF Schritt seitwärts und RF hinter dem LF kreuzen
- 15, 16 LF Schritt seitwärts und RF neben LF auf tippen

STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, ROCK, TOGETHER, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF absetzen (Spitze an Ferse)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf RF
- 7, 8 LF neben RF absetzen und Halten
- 9, 10 RF Schritt zurück und LF vor dem RF absetzen (Ferse an Spitze)
- 11, 12 RF Schritt zurück und Halten
- 13, 14 LF Schritt zurück und Gewichtsverlagerung vor auf RF
- 15, 16 LF neben RF absetzen und Halten

TOUCHES & HITCHES FORWARD SLIDE FORWARD ½ TURN & HITCH

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auf tippen und rechtes Knie hochheben und mit der rechten Hand schlagen
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auf tippen und rechtes Knie hochheben und mit der rechten Hand schlagen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF hinter den RF heranziehen (Spitze an Ferse)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf dem RF, gleichzeitig LF hochheben

TOUCHES & HITCHES FORWARD SLIDE FORWARD ½ TURN & HITCH

- 1, 2 Linke Ferse vorne auf tippen und linkes Knie hochheben und mit der linken Hand schlagen

- 3, 4 Linke Ferse vorne auf tippen und linkes Knie hochheben und mit der linken Hand schlagen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter den LF heranziehen (Spitze an Ferse)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf dem LF, gleichzeitig RF hochheben

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de

01.04.10