

Walk Down Town

Choreographie: Helle Ingemann Petersen

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Somewhere Else** von Toby Keith
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Heel strut r + l, kick-out-out, sailor shuffle r + l

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
2& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, pivot ½ l, heel-hook-heel-close r + l, heel & heel &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3& Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5& Linke Hacke vorn auftippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Mambo forward, Mambo back, Mambo side r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
(**Ende:** In der 6. Runde zum Schluss Schritt nach vorn mit rechts und rechte Hand an den Hut - 12 Uhr)

Side-close-side-heel r + l & heel & heel-rock back-scuff-hitch

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
2& Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
4& Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
5& Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke schräg links vorn auftippen
6& Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
7& Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuß
8& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und rechtes Knie anheben (rechte Hand an den Hut)
(**Option for 7-8:** Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Wizard step r + l, rock forward, locking shuffle back

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und kleinen Schritt nach schräg links vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
(**Option for 1-4:** Locking shuffle forward r + l)

Touch back, unwind ½ l, step-pivot ¼ l-cross, side, drag, back rock-scuff-hitch

- 1-2 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
7& Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuß

- 8& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und rechtes Knie anheben
(rechte Hand an den Hut)
(Option for 7-8: Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den
linken Fuß)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 9 Uhr)

Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen